



Tisková zpráva: Dvě nové výstavy a dva uznávání grafici v GASK

GASK – Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace, Kutná Hora

V sobotu 17. září proběhne v 16 hodin slavnostní zahájení dvou nových výstav. Svou tvorbu zde představí umělci Jiří Anderle a Šimon Brejcha. Po vernisážích bude od 18 hodin následovat koncert Oldřicha Janoty.

Pod kůží – to je název výstavy Jiřího Anderle, který od svého nástupu na českou výtvarnou scénu v polovině šedesátých let dvacátého století v rámci návratu k figuraci získal zcela ojedinělé místo nejen v domácím, ale i v mezinárodním kulturním kontextu. Ve výstavním prostoru Blackbox představí vedoucí kurátor GASK Richard Drury komorní průřez vrcholnou grafickou tvorbou Jiřího Anderle z šedesátých a sedmdesátých let dvacátého století ze sbírek GASK. Název výstavy se vztahuje k autorově příznačné schopnosti ve své tvorbě analyticky „nahlížet“ do lidského nitra.

Jiří Anderle proslul především svou grafickou tvorbou, ve které vyvíjel nezaměnitelnou uměleckou řeč založenou na mistrném ovládnutí a kombinování grafických technik. A jak říká Richard Drury: „Při veškeré rozmanitosti forem a postupů můžeme vnímat v projevu tohoto tvůrce společný jmenovatel kritického humanistického vidění zaměřeného na konkrétní historické jevy i obecná lidská témata. Reflektuje svět prostřednictvím groteskní proměny, v níž se lidská postava stává metaforickým ztělesněním vnitřní povahy.“ V autorových výjevech jsme svědky velkolepých dramát, v nichž se strach a úžas z lidského „pradávná“ volně mísí s ostrou ironizací záporných jevů moderní společnosti. Výstava se koná u příležitosti autorových letošních osmdesátých narozenin a proběhne paralelně k velké retrospektivě jeho díla s titulem Panoptikum v Obecním domě v Praze spoluporařádané GASK. V Kutné Hoře potrvá výstava až do 20. listopadu.

Ve výstavním prostoru Přesahy grafiky představí GASK grafickou tvorbu Šimona Brejchy a jeho výstavu Sběrač a drtič. Šimon Brejcha patří k nejuznávanějším českým grafikům současnosti, jeho díla byla zastoupena na mnoha grafických výstavách po celém světě. Za své dílo získal řadu ocenění, jako například cenu kritiků v soutěži Grafika roku 2015. Brejchův projev vychází ze zkoumání jevů trojrozměrné skutečnosti a jejich následného otisku jako „přízračné“ dvourozměrné přítomnosti na papíře. V tomto „stínu bytí“ nachází příběhy

a významy života. Brejchův přístup se vyznačuje nevyčerpatelným zaujetím kaleidoskopickými podobami přírody a lidské civilizace. Jedná se o zaujetí, které je ve své čirosti a intenzitě až dětské. Autor se zaměřuje na drobné a všední věci, jakými jsou například mravenci, luční kobylky, stonožky, šnečí ulity a svlečené hadí kůže. Ty pak používá jako reliéfní tvary a vzorce, aby vytvářel abstrahované grafiky, symbolicky reflektující struktury a energie existence. Kurátor výstavy Richard Drury o něm říká: „Šimon Brejcha, přiznaný ‚sběrač a drtič‘ organických vzorků a anorganických předmětů, nastavuje pomyslnou lupu světu kolem sebe a s jemnou ironií a neokázalým citem znázorňuje procesy tvoření a zanikání, které spoluurčují lidstvo, přírodu i vesmír.“

U příležitosti výstavy Šimona Brejchy v rámci programu Přesahy grafiky, která potrvá až do 29. ledna 2017, vyjde autorova reprezentativní monografie, kterou připravuje galerie Cermak Eisenkraft.

Po skončení vernisáží bude následovat koncert českého písničkáře Oldřicha Janoty. Koncert začíná v 18 hodin v konferenčním sále severního křídla. Vstupné je symbolických 30 Kč.

Kontakt pro novináře:

Bc. Petra Bartušková

Tel.: +420 725 607 396

E-mail: bartuskova@gask.cz

Středočeský kraj