

TISKOVÁ ZPRÁVA

## 80' svoboda

Výstava studentů Ateliéru fotografie II UMPRUM

15. 12. 2019 - 16. 2. 2020

vernisáž: sobota 14. 12. od 17:00 hodin

Galerie Středočeského kraje (GASK), Barborská 51/51, 284 01 Kutná Hora

### *Na výstavě 80' svoboda studenti ukazují vlastní pohled na svobodu po Sametové revoluci*

„Není to konvenční výstava reagující na sametovou revoluci. S myšlenkou převratu 1989 pracuje minimum děl. Výstava tvoří sondu do vnímání generace, která toto období nezažila. Tvůrci často kladou důraz na to, jak vnímají vlastní svobodu v současnosti,“ říkají kurátorky Anežka Kořínková a Kateřina Sýsová o výstavě 80' svoboda, ve které se Ateliér fotografie II poprvé prezentuje rozsáhlou ateliérovou výstavou. Projekt bude k vidění v galerii GASK v Kutné Hoře.

Svoboda pro mě znamená nebát se říct svůj názor, být sebou a tvořit, to byla odpověď, která na první dobrou napadla jednoho ze studentů Ateliéru fotografie II na UMPRUM, při otázce na svobodu. Z podobné myšlenky vycházeli i ostatní autoři, když začali zpracovávat svoje klauzurní práce na téma „80. léta a svoboda“. Úkol studentům zadávali vedoucí ateliéru Václav Jirásek a Štěpánka Stein. Volně tak navázali na oslavy 30 let od Sametové revoluce a nechali studenty rozvíjet své myšlenky o svobodě s vlivem estetiky 80. let nebo reflexí a rozbohem událostí nedávné minulosti. Výsledkem je obsáhlá kolekce fotografií s neotřelými přístupy k tématu.

Ve svém pojetí se mladí fotografové nesnaží o exaktní vyobrazení faktů, ale pracují s myšlenkou fenoménu, tak jak jej definuje filosofie — jak se něco jeví bez uplatnění empirické zkušenosti. V dílech se promítá kolektivní paměť generace, která 80. léta ani nastupující svobodu počátku devadesátých let vědomě nezažila. Své představy v tekuté modernitě, jak naši dobu definoval sociolog Zygmunt Bauman, čerpají z toku útržkovitých, fragmentalizovaných informací a dojmů změní digitálního prostoru. Výstava se stává archeologií vědomí o mytologii a představách jedné generace a jejich názoru na 80. léta a svobodu.

Otevřený přístup k zadanému tématu dovoluje ukázat různé způsoby zpracování. Prolínají se zde díla zabývající se estetikou 80. let 20. století, svobodou nebo se vymezují proti dominantním diskurzům společnosti.

V nekonvenčních přístupech studenti tak zpracovávají podstatná témata, která souvisejí se současnou tematizací svobody nebo nedávnou minulostí posledních 40 let. Na výstavě je možné najít instalaci reflektující absurditu fenoménu selfie nebo fotografie, ve kterých se autorka s humorem vydala hledat ideálního mileniála.

Na jednom místě se zde objevují inscenované fotografie vedle dokumentárních souborů. Návštěvník na výstavě najde soubor zamýšlející se nad estetikou a svobodou bydlení chudiny, reportáž z retro diskoték focená na analogový fotoaparát, a také kolekci ateliérových fotografií, které se snaží posouvat vnímání estetiky nahého těla v interakci s videem.

Každý student mohl svobodně pojmut i koncepci instalace fotografie, která se stala zadáním pro navazující semestr. Vystavit fotografii neznámá pouze ukázat vytištěný obdélník v rámu na zdi. V odvážných objektech se otevírá otázka vztahu fotografie a sochy. Na první pohled antagonický vztah, neboť samotná instalace popírá podstatu fotografií, funguje v symbióze, ve které je obsah fotografie posílený formou jejího vystavení. Procházka galerií se potom stává spektaklem. Vystavovaná díla je možné vnímat jako gesamtkunstwerk na pomezí nejenom fotografie, ale také sochy, hudby nebo videa.

Projekt vznikl za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

**Vystavující studenti:** Jakub Delibalta, Lukáš Hlavín, Adriána Ingeli, Johana Kovářová, Ondřej Kubeš, Iurii Ladutko, Anna Pospíšilová, Matěj Racek, Markéta Slaná, František Svatoš, Kateřina Sýsová, Anna Štefanovičová, Viktorie Macánová, Justina Urbanová, Agnes Willow, Adéla Zlámalová, Tomáš Zumr, Barbora Žentelová

**Kurátoři výstavy:** Anežka Kořínková, Veronika Marešová (GASK), Kateřina Sýsová

**Produkce výstavy:** Václav Jirásek, Anežka Kořínková, Monika Seifertová Březinová (GASK), Štěpánka Stein, Kateřina Sýsová, Lucie Trojanová (GASK)

**Výstavní grafika:** Matej Vojtuš, Tuan Vuong

**Propagace výstavy:** Petra Bartušková (GASK), Šárka Krombholzová (GASK), Kateřina Sýsová

**Instalace a realizace výstavy:** Aleš Bohatý (GASK), Luboš Král (GASK), Jaroslav Křeček (GASK), Jaroslav Macháček (GASK), Anna Pospíšilová, Pavel Reimann (GASK), Luboš Roman (GASK)

**Doprovodný program (LC GASK):** Karin Vrátná Militká, Lucie Sádlová, Karolína Šteffková, Veronika Zikmundová

**Pořadatelé:** GASK — Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora, MŠMT — Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

### ***O Ateliéru fotografie II***

Ateliér fotografie II byl na UMPRUM nově otevřen v zimním semestru 2018/2019. Zaměřuje se především na uměleckoprůmyslovou fotografii. Je prostorem pro novou generaci talentů s touhou po inovaci vizuálního světa. Je to prostor určený pro mezioborovou a mezigenerační diskusi, platforma pro zkoumání procesu komunikace obrazu ve světě umění, designu a módy.

*Vedení ateliéru: Václav Jirásek a Štěpánka Stein*

### ***O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze***

*Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejvyšší vzdělávací instituce v zemi. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola se dělí na katedry architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a katedru teorie a dějin umění. Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené uznávanými osobnostmi české umělecké scény. Dvakrát do roku je škola otevřena veřejnosti při prezentacích studentských prací "Artsemestr". Každoročně pořádá více než 15 výstavních akcí, z toho polovinu v zahraničí. Pražská UMPRUM, jako jediná středo a východoevropská škola, figuruje v indexech prestižních evropských a světových uměleckých učilišť. V celosvětovém hodnocení QS World University Rankings zaujala pozici mezi 50-100 nejprestižnějších uměleckých škol světa.*

### **Další informace:**

Mgr. Kamila Stehlíková

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1

tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060 / stehlikova@vsup.cz / [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)