



GASK – Slavnostní zahájení podzimní sezóny

V sobotu 22. září proběhne v galerii GASK slavnostní zahájení podzimní výstavní sezóny. Celé sobotní odpoledne zaplní bohatý program: křest katalogu, komentovaná prohlídka, performance, vernisáže, 5D projekt i koncert.

Výstava Jan Smetana a jeho škola končí již 7. října. V sobotu pokřtíme katalog k této výstavě, která představuje nejen průřez celoživotní tvorbou Jan Smetany, ale navazuje i na jeho pedagogické působení na Akademii výtvarných umění v Praze. Proto jsou v části výstavy připomenuti i jeho bývalí studenti, dnes již uznávaní umělci. Křest katalogu začíná ve 14 hodin a následuje komentovaná prohlídka výstavy s vedoucím kurátorem GASK Richardem Drury.

Následuje zahájení multimediální instalace a skupinové performance - Theatrum mundi, autorky Dariny Alster od 15 hodin. Performance, které se budou prolínat celým sobotním odpolednem, zachycuje vnitřní prostor člověka a metaforicky také světa. Srdcem projektu Theatrum Mundi (TM) je přenosná divadelní točna jako symbol pomíjivosti a cykličnosti. Vystupují přední performeři a studenti uměleckých škol, dále jsou přizváni tanečníci, aby zastupovali intuici a čistou fyzickou improvizaci. V GASKu protagonisté (TM) tematicky navazují na obsahovou rovinu dlouhodobé sbírkové expozice s názvem Stavý mysli. Performeři se vztahují k jednotlivým stavům i protikladným emocím, jakož i k všeprostopujícímu proudu vědomí, paměti a imaginace. Performance se budou střídavě kumulovat a protínat na divadelní točně, anebo paprskovitě rozpínat po celé budově i vnějších zahradách původní jezuitské koleje.

A kdo představí svou tvorbu na sobotních vernisážích? Tentokrát to nebudou pouze umělci z Čech, ale do GASK zavítají i britští malíři. Jednou ze zahajovaných výstav jsou Dialogy / Nová londýnská malba. Českému prostředí se tak představí aktuální tendence malby začínajících, ale i již etablovaných autorů a autorek, kteří žijí a tvoří v Londýně. Klasickou techniku malby konfrontují s historií a reflektují bezprostřední vlivy a vrtochy současné společnosti. Na realizaci výstavy se podílí Ben Tufnell, ředitel Parafin Gallery, který působil deset let na pozici kurátora v Tate Britain. Na výstavě se objeví realistická, figurální malba, ale také různé pojetí abstraktní malby, jež přechází do experimentu s technikou i použitým materiálem. Na výstavě je zastoupen Alex Gough, Ross Taylor, Caroline Walker, Hugo Wilson a Flora Yuknovich.

Absolventka Tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě Kristýna Erbenová vychází ve své práci z čerstvě nabyté zkušenosti ze zahraničního pobytu v Austrálii, kde strávila více než rok. Autorka pochází z nedalekého Kolína, který je proslulý modernistickou fotografickou tradicí díky světově uznávaným osobnostem, jako byl Jaromír Funke, Josef Sudek či Eugen Wiškovský. Mladá fotografka neotřele navazuje na tuto silnou uměleckou linii experimentálním přístupem a svěžím, neotřelým a snivým nazíráním na realitu. Její mysteriózní a tajemné série nočních snímků za svitu měsíce zachycující krajinu i blízké přátele odkrývají další poetické roviny naší existence. Výstava s názvem Moondust bude situována do experimentálního prostoru GASK.

V dalším prostoru WHITEBOX budou prezentováni mladí čeští designéři pracující pod značkou Studio Revír. Ve své tvorbě se inspirojí přírodou a jejich produkty jsou precizně zpracovávány z pečlivě vybraných materiálů. V GASK uvedou svou kompletní kolekci zrcadel zasazenou do světelné instalace.

Další výstavu zahájíme v 17 hodin u galerijní kavárny v prostoru Café Fatal. Výstavní projekt Ryba v žitě od umělce MICLa, civilním jménem Michala Novotného pocházejícího z Brna, je zaměřena především na jeho aktuální malířskou tvorbu. MICL, který je nejen malíř, ale i sochař maluje snové, halucinogenní až fantasmagorické výjevy krajin s obilnými lány, marihuanou, létajícími melouny, citrusy či mrkvemi. Do pláten často zakomponovává sochařsky stylizované figury autoportrétně laděné, ale i zvířata: krávy, prasata, kočky či delfíny. Výstava v Café Fatal představí všechny polohy autorova rukopisu, a to jak nezvykle barevné zlatočerné malby, tak obrazy hýřící jasnými, zářivými barvami. Ve stylu magického realismu zobrazuje nepravděpodobné situace či mimogalaktická setkání, jenž působí jako energetické gejzíry nespoutané fantazie, bezbřehé obrazotvornosti a radosti z plnohodnotné

existence lidského bytí. MICLova expozice bude doplněna i o sochařskou realizaci.

V zahradách odhalíme 5D projekt Anety Krutské. Jedná se o prostorovou, interaktivní instalaci, která je vytvořena z kovových zárubní a 5 kovových dveří. Číslo 5 symbolizuje člověka (5 smyslů, 5 prstů), který imaginárně stojí uprostřed uměle vytvořeného prostoru, jež neoznačuje nic konkrétního, nýbrž představuje pomyslný osobní prostor. Tento prostor obsahuje různé možnosti a volba mezi nimi je jen na člověku.

Celý program sobotního odpoledne zakončí podvečerní [koncert skupiny Vítrholc](#) v 18 hodin v barokním refektáři. Vítrholc je brněnská hudební formace deklamující autorskou dekadentní poezii v elektro-industriálním obalu.

Koncert, stejně jako celý program sobotního odpoledne, je zdarma.

GASK – Galerie Středočeského kraje, p. o.

Barborská 51-53, 284 01 Kutná Hora

www.gask.cz

Kontakt pro novináře:

Bc. Petra Bartušková

Mob: +420 725 607 396

Email: bartuskova@gask.cz

Středočeský kraj